

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Курганской области

Управление образования Администрации Кетовского муниципального округа

МКОУ "Введенская средняя общеобразовательная школа №2"

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете

Протокол №1

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



О.В. Бондарева

Приказ №101

от «01» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Обучение сочинениям разных жанров»

для обучающихся 10-11 классов

Составитель: учитель русского языка

и литературы

Затеева Юлия Алексеевна

п. Введенское, 2023

Пояснительная записка

Обучение написанию сочинений – одна из ключевых проблем в методике преподавания русского языка и литературы. Она особенно актуальна в условиях внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов для среднего и старшего звена, итоговой аттестации выпускников в формате ЕГЭ. Учителю, работающему в старших классах, необходимо разрабатывать новые подходы к обучению школьников учебным предметам, в том числе и русскому языку. Значимость данной программы - в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, позволяет качественно подготовить учащихся написанию итогового сочинения и сочинения на ЕГЭ.

Цель сочинения – формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания и др.

Рабочая программа элективного курса «Обучение сочинениям разных жанров» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

При разработке и реализации рабочей программы используются следующие методические рекомендации, программы и пособия:

- методические рекомендаций по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения) для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования - (Информационное письмо Рособнадзора «Об итоговом сочинении (изложении) в 2022 году»)

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Сочинения разных жанров» 10-11 класс

В результате изучения курса учащиеся должны:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко- литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразии эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы

психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;

- уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры;

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	
1.	Сочинение как текст . Основные признаки текста.	1
	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	6
2.	Отбор материала к сочинению..	1
3.	Систематизация материала к сочинению.	1
4.	Планирование будущего текста	1
5.	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (начало).	1
6.	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (продолжение).	1
7.	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (окончание).	1
	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке экзамена по литературе	4
8.	Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам (начало).	1
9.	Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам (окончание)	1
10.	Основные литературные понятия в формулировках тем сочинений.	1
11.	Практикум. Составление схем, таблиц литературоведческих понятий.	1
	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.	2
12.	Своеобразие жанров: статья, рецензия, эссе, очерк, литературный портрет и др.	1
13	Зависимость структуры сочинения от его типа.	1
	Своеобразие жанров сочинений	8
14.	Выбор темы сочинения.	1
15.	Выбор эпиграфа к сочинению.	1
16.	Цитирование. Использование цитат в сочинении.	1
17.	Сочинение-рассуждение. Подготовка к этому виду работы.	1
18.	Рассуждение-доказательство.	1
19.	Рассуждение-опровержение.	1
20.	Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением. Работа по материалам ЕГЭ (начало).	1
21.	Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением. Работа по материалам ЕГЭ (начало).	1
	Выбор темы сочинения. структура сочинения.	6
22.	Вступительная часть сочинения.	1

23.	Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (начало)	1
24.	Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (окончание)	1
25.	Заключительная часть сочинения.	1
26.	Практикум. Выбор темы, его обоснование, подбор эпиграфа, составление плана (начало)	1
27.	Практикум. Выбор темы, его обоснование, подбор эпиграфа, составление плана (окончание).	1
	Сочинение-рассуждение	7
28.	Структура сочинения-рассуждения.	1
29.	Тезис, доказательства, аргументы	1
30.	Значимость фактического материала в работе над сочинением-рассуждением.	1
31.	Аргументы из жизненного опыта и из литературных произведений.	1
32.	Зачётное занятие. Работа с материалами ЕГЭ.	1
33.	Подведение итогов за год.	1
34.	Подведение итогов за год.	1
Итого:		34 часа

11 класс**Календарно-тематическое планирование**

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
	Эссе как литературное произведение.	20(8+12)
	Теоретическая работа и анализ образцовых эссе.	8
1.	Знакомство с эссе как литературным произведением. Анализ образцов эссе.	1
2.	Определение признаков жанра на конкретных примерах	1
3.	Выявление зависимости формы эссе и его языкового воплощения от задачи и адресата автора.	1
4.	Разница между эссе и стихотворениями в прозе	1
5.	Сравнение текстов, принадлежащих перу одного автора	1
6.	Творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра и одной темы.	1
7.	Эссеистические миниатюры, построенные на необычной авторской ассоциации.	1
8.	Рецензия на авторские эссе и ученические эссе.	1
	Практика написания эссе на различные темы	12
9.	Тексты о национальных отношениях (проблема единства народов и культур, проблема толерантности, проблема преступности на национальной почве)	1
10.	Тексты о национальных отношениях (проблема единства народов и культур, проблема толерантности, проблема преступности на национальной почве)	1
11.	Тексты о войне (проблема героизма и патриотизма, антигуманная сущность войны, проблема сохранения человечности на войне)	1
12.	Тексты о войне (проблема героизма и патриотизма, антигуманная сущность войны, проблема сохранения человечности на войне)	1
13.	Тексты о природе (проблема негативного влияния человека на природу)	1
14.	Тексты о природе (проблема негативного влияния человека на природу)	1
	Тексты патриотического характера. «Умом Россию не понять...»	1
15.	Тексты патриотического характера. «Умом Россию не понять...»	1
16.	Тексты социально-нравственной проблематики (проблема активной гражданской позиции, проблема ответственности)	1
17.	Тексты социально-нравственной проблематики (проблема активной гражданской позиции, проблема ответственности)	1
18.	Редактирование написанного. Работа по	1

	стилистике и культуре речи	
19.	Редактирование написанного. Работа по стилистике и культуре речи	1
	Сочинение – рассуждение как вид творческой работы	14
20.	Разница между сочинением-рассуждением и эссе.	1
21.	Жанровые особенности сочинения-рассуждения	1
23.	Проблема текста. Виды проблем. Способы выявления проблем. Основная проблема. Формулировка проблемы	1
24.	Комментирование проблемы как аналитико-синтетическая работа с текстом. Типы комментирования.	1
25.	Практическая работа. Формулировка проблем разных текстов. Комментарий к ним.	1
26.	Выявление и формулировка авторской позиции. Оценочный характер авторской позиции. Разница между проблемой и позицией	1
27.	Аргументация собственной позиции и основные виды аргументации. Логические аргументы. Иллюстративные аргументы. Ссылки на авторитет.	1
28.	Работа над композицией. Основные виды вступительной и заключительной части. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Проверка и редактирование сочинения.	1
29.	Написание сочинений-рассуждений по текстам о языке и языковой культуре (проблема влияния массовой культуры на язык, проблема заимствования)	1
30.	Написание сочинений-рассуждений по текстам о языке и языковой культуре (проблема влияния массовой культуры на язык, проблема заимствования)	1
31.	Написание сочинений-рассуждений по текстам о чести и долге, гуманизме, милосердии	1
32.	Написание сочинений-рассуждений по текстам о чести и долге, гуманизме, милосердии	1
33.	Написание сочинения-рассуждения по исходным текстам о взаимоотношениях в семье, любви и дружбе	1
34.	Написание сочинения-рассуждения по исходным текстам о взаимоотношениях в семье, любви и дружбе	1
Итого:		34 часа

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Итоговое сочинение по литературе» Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. - Легион, Ростов-на-Дону
2. Итоговое сочинение по литературе» Драбкина С.В., Субботин Д.И. – М.: Интеллект-Центр
3. Беляева Н.В., Новикова Л.В. и др. Итоговое сочинение. Допуск к ЕГЭ. От выбора темы к оцениванию по критериям, - М., 2020
4. «ЕГЭ. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами» / Г.Т. Егораева. – М., 2020.
5. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9–11-е классы. М.: Дрофа, 2002.
6. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: Просвещение, 2001
7. Чумакевич Э.В. «Сочинения на отлично! Русская литература. 9–11 классы». М., 2011.
8. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций. М.: Просвещение, 2015.
9. Материалы итоговых сочинений и сочинений ЕГЭ.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://4ege.ru/>

<http://www.fipi.ru/>

<http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html>;

<https://rus-ege.sdangia.ru/>

<http://ruskiy-na-5.ru/>

Культура письменной речи

<http://www.gramma.ru>

Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»

<http://www.ropryal.ru>

Электронные пособия по русскому языку для школьников

<http://learning-russian.gramota.ru>

ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор

<http://www.rus-ege.com>

Сайт «Могу писать».

<https://mogu-pisat.ru/>