

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Курганской области
Управление образования Администрации Кетовского муниципального округа
МКОУ "Введенская средняя общеобразовательная школа №2"

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Дополнительная общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности
(ID 5214)

«Музейное дело»

(возраст 11-16 лет, срок реализации 1 год)

Автор – составитель:
учитель истории и обществознания
Сысолятина В.В.

п. Введенское
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка**
- 1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты**
- 1.3. Учебный план. Содержание программы.
Тематическое планирование.**

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график.**
- 2.2. Форма аттестации/ контроля.**
- 2.3. Материально – техническое обеспечение.**
- 2.4. Информационное обеспечение.**
- 2.5. Кадровое обеспечение.**
- 2.6. Методические материалы.**
- 2.7. Оценочные материалы.**
- 2.8.Список литературы.**
- 2.9. Приложение.**

Паспорт программы

ФИО автора-составителя	Сысолятина Вера Васильевна
учреждение	МКОУ «Введенская СОШ №2»
наименование программы	Музейное дело
объединение	Обучающиеся 6-10кл.
тип программы	дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
направленность	социально-педагогическая
образовательная область	социальная
вид программы	модифицированная
возраст учащихся	11-16лет
срок обучения	1 год
объем часов	35 часов
уровень усвоения программы	общекультурный (ознакомительный)
цель программы	Совершенствование предпрофессиональных знаний, умений, навыков и компетенции по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности - формирование уважительного отношения к труду и людям труда, потребности активно участвовать в общественно-полезном труде.
с какого года реализуется программа	2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы	<p>Образовательная программа «Музейное дело» разработана на основе:</p> <ul style="list-style-type: none">- Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);- Паспорта приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;- Постановления от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".- Основной образовательной программы ООО, СОО МКОУ «Введенская СОШ №2».
Актуальность программы	<p>Актуальность данной программы заключается в обучении школьников основам музейного дела.</p> <p>Это связано: во–первых, с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, района, области; во–вторых, Ос умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии.</p>
Тип программы	Дополнительная (общеобразовательная) общеразвивающая программа

Отличительные особенности программы	<p>практическая ориентированность:</p> <p>прикладной характер обучения, обеспечивающий возможности применения полученных знаний и навыков в условиях предпрофессиональной подготовки обучающихся в области музееведения, изучения культурного наследия и туризма. В связи с этим Программа способствует поиску новых методов и форм в организации процесса непрерывного обучения обучающихся, освоения специализированных способов деятельности, профессионализации деятельности; интерактивность программы:</p> <p>использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся</p>
--	---

Адресат программы	Программа адресована учащимся 11-16лет (6-10классы)
Срок реализации программы	36 недель (1 учебный год)
Вид программы	модифицированная
Объем часов	36ч. Формы обучения: фронтальные, коллективные, групповые, малой группой, парные, индивидуальные.
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	<p>Режим занятий реализуется с периодичностью в соответствии с учебным планом 1 раз в неделю, продолжительность 1 академический час . Длительность занятия составляет 45 минут. По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая. По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом. По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий. Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.</p> <p>Организация обучения по данной программе осуществляется на базе МКОУ «Введенская СОШ № 2».</p> <p>Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности.</p> <p>Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий.</p> <p>Образовательный процесс организуется с учетом особенностей психофизического и физического развития учащихся. Реализовывать мероприятия программы нужно исходя из возможностей детей, и корректировать в зависимости от ежегодного набора групп.</p>

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	Индивидуальный образовательный маршрут поможет в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени основного общего образования, в формировании социальных, коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	Участие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в общественных отношениях является одной из особенностей программы дополнительного образования, составной образовательной интеграции. Социальная интеграция является результатом специального обучения, направленного на включение индивидуума в жизнь общества.
Наличие талантливых детей в объединении	Так как уровень Программы углубленный, то её ценность обоснована не только содержанием, но и направленностью на социокультурное, личностное, профессиональное самоопределение обучающихся.
Уровни сложности	Уровень сложности данной программы – стартовый, что предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм

содержания программы	организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
-----------------------------	---

1.2.Цели и задачи программы. Планируемые результаты.

Цель и задачи программы. Планируемые результаты.	<p>Цель - совершенствование предпрофессиональных знаний,умений, навыков и компетенции по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности - формирование уважительного отношения к труду и людям труда, потребности активно участвовать в общественно-полезном труде.</p> <p>Задачи-</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представление об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыков социокультурной компетенции; - закреплять умения, применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств; - формировать ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями, а также навыков и умений в работе с историческими документами; - совершенствовать навыки освоения музейного дела, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности. <p>Развивающие:</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - мотивировать обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их; - развивать личностные качества обучающихся: интеллектуальных (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность); - развивать способности к аналитическому мышлению, навыков самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ и обобщать; - развивать речь: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление её коммуникативных свойств (выразительность), овладение художественными образами, выразительными свойствами языка; - искать эффективные пути организации общественно полезной деятельности учащихся. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать музейную культуру, изучать музейную терминологию; <p>Создавать условия для воспитания патриотизма, гражданственности москвичей через приобщение к культурному наследию города и страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать эмоции, развивать воображения и фантазии, творческой и
--	---

	<p>социальной активности обучающихся для реализации в общественно полезной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять организаторские способности детей и подростков, удовлетворение потребности детей в общении; - развивать профессиональные интересы и профессиональные ориентации обучающихся в области музееведения. <p>Планируемые результаты</p> <p>По окончании освоения Программы учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будут иметь представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыки социокультурной компетенции; - будут уметь применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств; - будут уметь выделять в предметном мире наиболее
--	---

	<p>интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их;</p> <ul style="list-style-type: none"> - смогут использовать личностные качества: интеллектуальные (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевые (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональные (чуткость, эмоциональность, толерантность) в практической деятельности и повседневной жизни; - будут иметь ценностное отношение к культурному наследию и вкус к общению с музейными ценностями, а также навыки и умения работать с историческими документами; - будут уметь применять предпрофессиональные навыки экскурсоводов, а также навыки в организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности; - смогут использовать способность к аналитическому мышлению, навыки самостоятельной работы, умение проводить сравнительный анализ и обобщать, организационный подход к участию в общественно полезной деятельности учащихся в практической деятельности и повседневной жизни. <p>Обучение по Программе способствует формированию готовности к публичному выступлению, которая предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение тренировок-презентаций (одновременный рассказ и показ иллюстративного материала); - подготовку тематических вопросов; - изучение культуры речи (постановка голоса, приобретение умения держаться перед публикой и аудиторией и т. д.).
--	--

1.3 Учебный план

№	Наименование разделов программы	Все го час ов	В том числе		Формы контроля/промежуточной аттестации
			Теор етич ески е	Практич еские занятия	
	Введение. (Инструктаж по ТБ).	1	1		
1	Происхождение музея. Музейный предмет и способы его изучения	5	3	2	
2	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	5	3	2	
5	Экспозиция школьного музея	5	3	2	
6	Работа с аудиторией	4	2	2	Экскурсия
7	Изучение истории школьного музея	4	2	2	
8	Историческое краеведение	5	3	2	

9	Проведение проектно-исследовательских работ	6	3	3	
10	Подведение итогов	1		1	Фотоальбом
	Итого;	36	20	16	

1.4 Содержание программы;

Введение - 1 ч.

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Происхождение музея. Музейный предмет и способы его изучения – 5ч.

Происхождение музея. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Фонды школьного музея.

Определение понятия, основные направления фондовой работы – 5ч.

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея - 5 ч.

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. *Практические занятия* Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно - художественного решения, их обсуждение.

Работа с аудиторией – 4ч.

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с

использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). *Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Изучение истории школьного музея – 4ч.

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы). **Историческое краеведение – 5ч.**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества.

Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с участниками войны и ее очевидцами, запись их воспоминаний; встречи с интересными людьми.

Проведение проектно-исследовательских работ – 6ч.

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам исследований.

Подведение итогов – 1ч.

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

1.4. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
	Введение. (Инструктаж по ТБ).		1		беседа	
1	Происхождение музея. Музейный предмет и способы его изучения -5 ч					
			1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	презентация	
			1	Понятия: музейный предмет. Классификация и способы изучения музейных предметов	лекция с элементами беседы	
			1	Записи историкокраеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний	беседа практикум	
			1	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	беседа практикум	

			1	Работа с первоисточниками; каталогами; знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний	беседа практикум	Работа с сайтом школьного музея
2	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы – 5ч.					
			1	Фонды школьного музея и их значение.	лекция с элементами беседы	
			1	Комплектование музейных фондов.	беседа	
			1	Учёт и хранение музейных фондов. Правила оформления текстов для музейной экспозиции	лекция с элементами беседы	
			1	Составление тематикоэкспозиционного плана.	практикум	
			1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Тематикоэкспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций	презентация	Работа с сайтом школьного музея
Экспозиция школьного музея - 5ч						
			1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	беседа	
			1	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	лекция с элементами беседы	

			1	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	лекция	тест
--	--	--	---	--	--------	------

			1	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	лекция	
			1	Экспозиционное оборудование	беседа	тематические выставки (2)

Работа с аудиторией – 4ч.

			1	Понятие: аудитория школьного музея. Формы работы с аудиторией.	лекция	
			1	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Ее виды	лекция,презента ция	
			1	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	лекция с элементами беседы	
			1	Приёмы подготовки экскурсии. Подготовка текстов	практикум	Экскурсия для младших школьников

Изучение истории школьного музея – 4ч.

			1	Школьный музей как источник изучения родного края.	беседа	
			1	История создания школьного музея. Профиль музея. Фонды и экспозиции школьного музея.	лекция	
			1	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления	лекция	тест

			1	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	беседа	выставка
Историческое краеведение – 5ч.						
			1	Историческое краеведение как наука.	лекция	
			1	Объекты изучения родного края.	беседа	

			1	Записи историкокраеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий.	лекция	
			1	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	практикум	тест
			1	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	практикум	Беседы с младшими школьниками «Разговор о важном»

Проведение проектно-исследовательских работ - 6ч.

			1	Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов.	практикум, беседа	
			1	Происхождение названий улиц города.	практикум, беседа	
			1	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	практикум, беседа	викторина
			1	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов	практикум, беседа	

			1	Переписка, связанная с поисками материалов. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов.	практикум, беседа	
			1	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин.	практикум, беседа	Беседы с младшими школьниками «Разговор о важном»
Подведение итогов – 1ч						
			1	Как оформлять	практикум,	Фотоальбом
				результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	беседа	

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарно – учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год
Всего часов по программе	35 часов, из них: теории -20 часов, практики – 16 часов
Продолжительность учебного года	35 недель
Начало учебного года	с 1 сентября 2023 года
1 полугодие	1.09.2023 – 29.12.2023
Промежуток аттестации	Декабрь 2023 года
Зимние каникулы	01.01.2024 – 07.01.2024
2 полугодие	08.01.2024 – 31.05.2024
Итоговая аттестация	28.05.2024 года
Летние каникулы	31.05.2024 – 31.08.2024

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы:

1. Учебный кабинет
2. Школьный краеведческий музей, расположенный на 3-м этаже.

- 3.. Школьная библиотека
4. Компьютер, проектор, экран, диски, флеш-накопитель.
5. Дидактический материал
- 6.Архивный материал
- 7.Тесты
- 8.Фрагменты источников
- 9.Статистические данные
- 10.Анкеты и опросники

2.3. Кадровое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированным педагогом, образование которого соответствует профилю ДОП.

2.4. Оценочные материалы:

Содержание КИМов (контрольных и проверочных работ) соотносятся с требованиями к умениям и навыкам обучающихся. Назначение КИМов – осуществлять контроль за уровнем освоения теоретических и практических знаний и умений по изучаемым разделам .Объектом оценивания должны стать предметные, метапредметные и личностные результаты. Диагностические материалы должны проверять сформированность умений и овладение навыками ведения музейного дела.

2.5.Список литературы

1. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 2013.
2. Музееведение /Под ред.проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. – М.: Высшая школа, 1998.
3. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.:Гуман.изд.центр, 2001.
4. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике ,/' М, Ю. Юхневич. — М., 2018.