

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Курганской области

Управление образования Администрации Кетовского муниципального округа

МКОУ "Введенская средняя общеобразовательная школа №2"

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете

Протокол №1

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



О.В. Бондарева

Приказ №10  
от «31» августа 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

физкультурно - спортивной направленности

«Шахматы»

(возраст 6,5 - 11 лет, срок реализации 4 года)

Автор-составитель:

учитель начальных классов

Галяминских Марина Михайловна,

с. Кетово

2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Название</b>		<b>Стр.</b>
<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>		<b>3</b>
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>1.2.</b>	<b>Цель и задачи программы. Планируемые результаты</b>	<b>5</b>
<b>1.3.</b>	<b>Рабочая программа Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование</b>	<b>9</b>
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>		<b>19</b>
<b>2.1.</b>	<b>Календарный учебный график</b>	<b>19</b>
<b>2.2.</b>	<b>Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации</b>	<b>19</b>
<b>2.3.</b>	<b>Материально-техническое обеспечение</b>	<b>19</b>
<b>2.4.</b>	<b>Информационное обеспечение</b>	<b>20</b>
<b>2.5.</b>	<b>Кадровое обеспечение</b>	<b>20</b>
<b>2.6.</b>	<b>Методические материалы</b>	<b>20</b>
<b>2.7.</b>	<b>Оценочные материалы</b>	<b>22</b>
<b>2.8.</b>	<b>Список литературы</b>	<b>22</b>
<b>2.9.</b>	<b>Приложения</b>	<b>23</b>

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа «Шахматы» физкультурно-спортивной направленности разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Паспорта приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Основной образовательной программы НОО МКОУ «Введенская СОШ №2».

Модифицированная программа «Шахматы» предназначена для обучающихся 1-4-х классов начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором программы И.Г.Сухиным). Срок освоения программы 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут. Всего 144 часа. Уровень сложности содержания ознакомительный. В процессе проведения занятий используются различные формы обучения: фронтальные, групповые, парные, индивидуальные. В процессе реализации курса возможно создать и реализовать индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ). Он поможет одаренному ребенку раскрыть потенциал и развивать способности. Участие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в общественных отношениях является одной из особенностей программы дополнительного образования, составной

образовательной интеграции. Социальная интеграция является результатом специального обучения, направленного на включение индивидуума в жизнь общества.

Программа «Шахматы - школе» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности. В МКОУ «Введенская СОШ № 2» ежегодно проводятся турниры по шахматам, летом 2020 года в лагере с дневным пребыванием детей была проведена смена по программе «Зазеркалье», одной из задач которой стала популяризация игры. Обучающиеся школы принимают участие в районных мероприятиях, таких как «Папа, мама, школа, я – шахматная семья», турниры «Шахматная лига», творческие конкурсы на тему шахмат.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых

лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе. Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребёнка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### ***Цель***

Создание условий для личностного и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### ***Задачи***

#### ***образовательные:***

- способствовать приобретению знаний из истории развития шахмат; обучать основам шахматной игры, способам записи шахматной партии, приёмам и методам шахматной борьбы с учётом возрастных, индивидуальных и физиологических возможностей детей;

#### ***развивающие:***

- создавать условия для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);

- формировать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);

***воспитывающие:***

- популяризовать игру шахматы, как возможность самоорганизации;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
- формировать у детей устойчивую мотивацию к интеллектуальным занятиям.

## **Планируемые результаты**

***Результаты образовательной деятельности:***

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

***Конечным результатом обучения*** считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

***К концу первого года обучения дети изучат:***

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

***Дети научатся:***

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

***К концу второго года обучения дети изучат:***

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

***Дети научатся:***

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

***К концу третьего года обучения дети изучат:***

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термин - дебют.

***Дети научатся:***

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

***К концу четвертого года обучения дети изучат:***

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

***Дети научатся:***

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

**Личностные результаты освоения программы курса.**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### **Метапредметные результаты освоения программы курса.**

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты освоения программы курса.**

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки, принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания



### 1.3. Рабочая программа

#### Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<i>1 год обучения</i>					
1	Шахматная доска	3	1	2	Проверочная работа
2	Шахматные фигуры	20	5	15	Проверочная работа
3	Шах и мат	7	2	5	Проверочная работа
3	Шахматная партия	6	2	4	Игровая практика Проверочная работа
	ИТОГО	36	10	26	
<i>2 год обучения</i>					
1	Повторение	2	1	1	Опрос
2	Краткая история шахмат	1	1	-	Творческая работа
3	Шахматная нотация	3	1	2	Проверочная работа
4	Ценность шахматных фигур	4	1	3	Проверочная работа
5	Техника матования одинокого короля	4	1	3	Проверочная работа
6	Достижение мата без жертвы материала	4	1	3	Опрос Игровая практика
7	Шахматная комбинация	18	5	13	Проверочная работа Игровая практика
	ИТОГО	36	11	25	
<i>3 год обучения</i>					
1	Повторение	17	3	14	Творческая работа, проверочная работа
2	Основы дебюта	19	5	14	Игровая практика Проверочная работа
	ИТОГО	36	8	28	

4 год обучения					
1	Основы миттельшпиля	30	10	20	Игровая практика, опрос, тест
2	Основы эндшпиля	6	1	5	Игровая практика, опрос, тест
	ИТОГО	36	11	25	

### Содержание программы

Особенность курса «Шахматы» в том, что теория и практика тесно связаны между собой. На каждом занятии есть и теоретические, и практические этапы.

#### *Содержание теоретического раздела программы*

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на *первом* году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание *второго* года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

*Третий – четвертый* год обучения предполагают обучению решения шахматных задач.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

## *Содержание практического раздела программы*

### **Первый год обучения (36 часов из расчета 1 час в неделю)**

- 1. Шахматная доска.** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.
- 2. Шахматные фигуры.** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.
- 3. Начальная расстановка фигур.** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.
- 4. Ходы и взятие фигур.** Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.
- 5. Цель шахматной партии.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.
- 6. Игра всеми фигурами из начального положения.** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

### **Второй год обучения (36 часов из расчета 1 час в неделю)**

- 1. Краткая история шахмат.** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.
- 2. Шахматная нотация.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.
- 3. Ценность шахматных фигур.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.
- 4. Техника матования одинокого короля.** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.
- 5. Достижение мата без жертвы материала.** Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.
- 6. Шахматная комбинация.** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к

достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

### **Третий год обучения (36 часов из расчета 1 час в неделю)**

**1. Основы дебюта.** Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

### **Четвертый год обучения (36 часов из расчета 1 час в неделю)**

**1. Основы миттельшпиля.** Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

**2. Основы эндшпиля.** Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

### **Тематическое планирование**

#### **1 год обучения (36 часов)**

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Форма занятия	Форма текущего контроля
<b>Шахматная доска (3ч.)</b>					
1		Знакомство с шахматной доской. Белые и	1	Фронтальная,	Опрос

2	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали	1	парная	
3	Диагональ. Большие и короткие диагонали	1		
<b>Шахматные фигуры (20ч.)</b>				
4	Белые и черные фигуры	1	Парная, групповая, фронтальная	Проверочная работа
5	Виды шахматных фигур	1		
6	Начальное положение	1		
7	Ладья. Место ладьи в начальном положении	1		
8	Ход ладьи	1		
9	Слон. Место слона в начальном положении	1		
10	Ход слона	1		
11	Ладья против слона	1		
12	Ферзь. Место ферзя в начальном положении	1		
13	Ход ферзя	1		
14	Ферзь против ладьи и слона	1		
15	Конь. Место коня в начальном положении	1		
16	Ход коня	1		
17	Конь против ферзя, ладьи, слона	1		
18	Пешка. Место пешки в начальном положении	1		
19	Ход пешки	1		
20	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	1		
21	Король. Место короля в начальном положении	1		
22	Ход короля	1		
23	Король против других фигур	1		
<b>Шах (2ч.)</b>				
24	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	1		
25	Открытый шах. Двойной шах	1		
<b>Мат (5ч.)</b>				
26	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном,	1		
27	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые	1		
28	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	1		
29	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты	1		
30	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	1		

<b>Шахматная партия (6ч.)</b>					
31		Игра всеми фигурами из начального	1	Парная, групповая, фронтальная	Проверочная работа, турнир.
32		Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1		
33		Демонстрация коротких партий.	1		
34		Игровая практика	1		
35		Повторение программного материала.	1		
36		Игровая программа «Шахматное королевство»	1		

### 2 год обучения (36 часов)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Форма занятия	Форма текущего контроля
<b>Повторение (2ч.)</b>					
1		Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.	1	Фронтальная, парная	Проверочная работа
2		Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.	1		
<b>Краткая история шахмат (1ч.)</b>					
3		Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	1	Групповая	Творческая работа
<b>Шахматная нотация (3ч.)</b>					
4		Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	1	Фронтальная, парная	Проверочная работа
5		Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения	1		
6		Краткая и полная шахматная нотация. Запись	1		
<b>Ценность шахматных фигур (4ч.)</b>					
7		Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1	Групповая, парная	Проверочная работа
8		Достижение материального перевеса	1		
9		Достижение материального перевеса. Способы	1		
10		Защита.	1		
<b>Техника матования одинокого короля (4ч.)</b>					
11		Две ладьи против короля.	1	Фронтальная, парная	Проверочная работа
12		Ферзь и ладья против короля.	1		
13		Ферзь и король против короля.	1		

14	Ладья и король против короля.	1		
<b>Достижение мата без жертвы материала (4ч.)</b>				
15	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1	Фронтальная, парная	Проверочная работа
16	Цугцванг.	1		
17	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1		
18	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1		
<b>Шахматная комбинация (15ч.)</b>				
19	Матовые комбинации. Тема отвлечения.	1	Фронтальная, парная	Проверочная работа
20	Матовые комбинации. Тема завлечения.	1		
21	Матовые комбинации. Тема блокировки.	1		
22	Тема разрушения королевского прикрытия.	1		
23	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.	1		
24	Другие темы комбинаций и сочетание приемов.	1		
25	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	1		
26	Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1		
27	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	1		
28	Тема превращения пешки.	1		
29	Сочетание тактических приемов.	1		
30	Патовые комбинации.	1		
31	Комбинации на вечный шах.	1		
32	Типичные комбинации в дебюте.	1		
33	Типичные комбинации в дебюте (усложненные примеры).	1		
<b>Повторение (3ч.)</b>				
34	Повторение программного материала	1	Групповая, парная	Проверочная работа, турнир
35	Игровая практика	1		
36	Игровая практика	1		

**3 год обучения (36 часов)**

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Форма занятия	Форма текущего контроля
<b>Повторение и закрепление (17ч.)</b>					
1		Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	1	Фронтальная, парная	Проверочная работа
2		Ходы фигур, взятие.	1		
3		Рокировка	1		
4		Превращение пешки. Взятие на проходе.	1		
5		Шах, мат, пат.	1		
6		Начальное положение.	1		
7		Игровая практика.	1		
8		Шахматная нотация.	1		
9		Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1		
10		Обозначение шахматных фигур и терминов.			
11		Запись начального положения.	1		
12		Краткая и полная шахматная нотация.	1		
13		Запись шахматной партии.	1		
14		Ценность шахматных фигур.	1		
15		Пример матования одинокого короля.	1		
16		Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала	1		
17		Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии.	1		
<b>Основы дебюта (19ч.)</b>					
18		Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.	1	Фронтальная, парная, групповая	Проверочная работа, турнир
19		Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика.	1		
20		Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1		
21		Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика.	1		
22		Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	1		
23		Решение заданий. Игровая практика	1		



24	Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	1
25	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.	1
26	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	1
27	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”.	1
28	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	1
29	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.	1
30	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.	1
31	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	1
32	Решение заданий. Игровая практика.	1
33	Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	1
34	Игровая практика.	1
35	Повторение изученного о дебюте	1
36	Игровая практика	1

#### 4 год обучения (36 часов)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Форма занятия	Форма текущего контроля
<b>Основы миттельшпиля (30ч.)</b>					
1		Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле	1	Фронтальная, парная, групповая	Проверочная работа, турнир
2		Связка в миттельшпиле. Двойной удар	1		
3		Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах	1		
4		Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика	1		
6		Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	1		
7		Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты	1		
8		Темы связки, “рентгена”, перекрытия.	1		

9	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	1		
10	Решение заданий. Игровая практика.	1		
11	Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах	1		
12	Решение задания “Сделай ничью”. Игровая практика	1		
13	Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.	1		
14	Игровая практика	1		
15	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи)	1		
16	Решение заданий. Игровая практика.	1		
17	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи)	1		
18	Решение заданий. Игровая практика	1		
19	Матование двумя слонами (простые случаи).	1		
20	Матование слоном и конем (простые случаи)	1		
21	Решение заданий. Игровая практика.	1		
22	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”	1		
23	Решение заданий. Игровая практика.	1		
24	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция	1		
	Решение заданий. Игровая практика.			
25	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой	1		
26	Решение заданий. Игровая практика.	1		
27	Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля	1		
28	Решение заданий. Игровая практика.	1		
29	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля	1		
30	Решение заданий. Игровая практика.	1		
<b>Основы эндшпиля (2ч.)</b>				
31	Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле	1	Фронтальная, парная, групповая	Турнир
32	Игровая практика	1		

				ая	
<b>Повторение (4ч.)</b>					
33		Повторение программного материала	1	Группов ая, парная	Проверочн ая работа
34		Итоговая проверочная работа	1		
35		Игровая практика	1		
36		Праздник «В гостях у шахматных королей»	1		

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	36 недель
Начало учебного года	с 1 сентября 2022 года
1 полугодие	1.09.2022 – 29.12.2022
Зимние каникулы	01.01.2023 – 09.01.2023
2 полугодие	10.01.2023 – 31.05.2023
Итоговая аттестация	29.05.2023 года
Летние каникулы	31.05.2023 – 31.08.2023

### 2.2. Формы текущего контроля/промежуточной аттестации

Входной контроль проводится в сентябре. Необходимость и способ определяется педагогом.

Текущий контроль проводится в соответствии с календарно-тематическим планом. Форма, содержание, критерии и порядок осуществления текущего контроля определяется педагогом.

Итоговый контроль проводится в конце 4 класса.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

### 2.3. Материально-техническое обеспечение

- отдельный кабинет, оборудованный партами и стульями;
- шахматные доски с набором шахматных фигур;
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;
- шахматные часы;

- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации;
- мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек»
- ноутбук, интерактивная доска или проектор.

#### 2.4. Информационное обеспечение

Достижение планируемых результатов курса обеспечивает:

- УМК (учебники и рабочие тетради для обучающихся, методические рекомендации для учителя составлены автором программы И.Г.Сухиным);
- компьютерная игра «Динозавры учат шахматам»;
- сборник мультфильмов о шахматах;
- презентации по темам;
- видеоматериалы по темам;
- иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;
- наглядные пособия (таблицы, картинки).

#### 2.5. Кадровое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированным педагогом, образование которого соответствует профилю ДОП.

#### 2.6. Методические материалы

Обучение осуществляется на основе общих *методических принципов*:

- **Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система *дидактических принципов*:

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

#### **Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.
- При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.
- На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
- **Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

#### **Основные формы и средства обучения:**

- Практическая игра.

- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

*В случае перехода образовательного процесса на дистанционную форму, занятия могут проводиться онлайн с использованием платформ типа Zoom, удобно использование коротких видеоуроков, а также компьютерную игру «Динозавры учат шахматам».*

## **2.7. Оценочные материалы**

Контроль уровня обученности младших школьников должен быть направлен только на выявления достижений обучающихся. Результаты проверки должны повышать мотивацию ученика к дальнейшему обучению, развивать стремление демонстрировать свои способности. Формат предлагаемых заданий для контроля и процедура их выполнения должны быть знакомы детям. Контроль проводится посредством выполнения проверочных работ по изученной теме из УМК И.Г. Сухина, творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии. Итоговой работой по завершению курса «Шахматы» являются проверочные работы трех уровней. По окончании курса в 4 классе обучающимся, успешно прошедшим аттестацию, вручается сертификат.

## **2.8. Список литературы**

### *Учебно – методическое обеспечение*

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.
2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

### *Дополнительная литература:*

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
3. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .

4. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
5. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, - 1960.
6. Шахматы. Энциклопедический словарь. М. Советская энциклопедия.. -1990.
7. В. Костров, Д. Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
8. В.Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.
9. О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.

## 2.9. Приложения

### *Дидактические игры и задания 1 года обучения*

- "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
- "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.
- "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
- "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
- "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
- "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
- "Что общего?". Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
- "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.
- "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
- "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.
- "Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур

(чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

- "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
- "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
- "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
- "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
- "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
- "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
- "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
- "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
- "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
- "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
- "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
- "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
- "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
- "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.



- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
- "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.
- "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

### *Дидактические игры и задания 2 года обучения*

- "Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: "Вертикаль "е"), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.
- "Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь").
- "Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5").
- "Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.
- "Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
- "Вижу цель". Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.
- "Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько очков?"
- "Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
- "Выигрыш материала". Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
- "Защита". В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.
- "Шах или мат". Шах или мат черному королю?
- "Мат или пат". Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- "Мат в один ход". Требуется объявить мат в один ход черному королю.
- "На крайнюю линию". Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
- "В угол". Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
- "Ограниченный король". Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

- “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
- “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.
- “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.
- “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

### ***Дидактические задания 3 года обучения***

- “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход neroкированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.
- “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно терется или проигрывается за более слабую фигуру.
- “Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).
- “Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.
- “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.
- “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.
- “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоода”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.
- “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.
- “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.
- “Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.
- “В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.
- “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.
- “Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

### ***Дидактические задания 4 года обучения***

- “Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.
- “Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.
- “Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.
- “Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.
- “Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.
- “Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.
- “Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.
- “Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.
- “Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.