

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Курганской области
Управление образования Администрации Кетовского муниципального округа
МКОУ "Введенская средняя общеобразовательная школа №2"

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



О.В. Бондарева

Приказ №101
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (русская)»

для обучающихся 5-9 классов

п. Введенское
2023г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Родная литература» являются:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. **Метапредметные результаты. Регулятивные УУД.**
- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
 - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; Познавательные УУД.
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
 - формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; умение осознанно использовать речевые

средства в соответствии с задачами

коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать,

критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Учащийся научится:

- определять тему и основную мысль произведения (5 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5-6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6-7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5-6 кл.); оценивать систему персонажей (5-7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5-7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7-9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5-9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7-9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связь между ними (5-7 кл.), постепенно переходя к анализу текста;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7-9 кл.);
- собирать материалы и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5-9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5-9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллад

а, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-

повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответов на них (устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – по фразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), докладов на конференцию, рецензии, сценария и т. п.

Содержание учебного предмета Родная (русская) литература

Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Русский фольклор

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов (5–6 класс).

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей (5–6 класс).

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке (7–8 класс).

Древнерусская литература

Традиции и особенности духовной литературы (5–

9 класс). Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5–9 класс). «Русская земля» (5–6 класс).

Из литературы XVIII века

Карамзин Н. М. «Прекрасная царевна и счастливый карла». Сказания, легенды, рассказы из

«История государства Российского»(8–9класс).

Новиков Н.И.«Детское чтение для сердца и разума»(фрагменты по выбору)(6–7 класс).

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнение сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.(5–6класс)

- Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин»(7 – 8класс).
- Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам(6– 7класс).
- Кузнецова Ю.«Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы(7– 8класс)

- Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.

Стихи о прекрасном и неведомом(5–9класс).

- В.Берестов «Почему-то в детстве...», Д.Самойлов «Сказка».
- Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец»(по выбору)

Творчество поэтов и писателей XIX века.

Лесков Н.С. Рождественские рассказы(7–8класс).

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство инсказанья (7 – 8 класс).

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказе А.П.Чехова «Шуточка»(5– 8класс).

Из литературы XX века

- Литературные сказки. Сказы. Произведения П.Бажова, Б.Шергина, С.Я.Маршак(на выбор)(5– 6класс).
- Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки(5–6 класс).
- Чарская Л.А.«Гимназистки». Рассказ «Тайна»(на выбор). Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе(6– 7 класс).
- Толстой А.Н.«Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита». Ефремов И.«Звездные корабли», «На краю Окуймены»(на выбор)(7–8 класс).
- Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны»(на выбор).(5–6класс).

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности Родная (русская) литература. 5 класс (8,5 часов)

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов	РР	ЭКС	ВН. чт	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1. Своеобразие родной литературы	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально – культурная ценность народа.	1				Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения.
2. Русский фольклор	Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.	1				Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев фольклорных произведений.
3. Древнерусская литература	Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля».	1				Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев древнерусской литературы.
4. Литература XVIII века	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).	1				Выразительное чтение произведения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
5. Литература XIX века	Родная природа в стихах поэтов XIX века.	1				Устные и письменные ответы на вопросы (том числе с использованием цитирования). Создание собственных иллюстраций и их защита.
	Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений					

	лирического героя.					
6.Русская литература XX века	<p>Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, С.Я. Маршак, Б. Щергина (по выбору учителя).</p> <p>Гайдар А.П. «Тимуриего команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение.</p> <p>Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».</p>	3				<p>Поиск материалов биографии и творчества писателя, истории создания произведения, прототипов и использование справочной литературы. Устный рассказ писателя.</p> <p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.</p>
	Итоговое занятие	0,5				
Итого		8,5				

Родная(русская)литература.6класс(8,5часов)

№раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов	РР	ЭкС	ВН. чт	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уроке и вне учебных действий)
1.Своеобразие родной литературы	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	1				Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения.
2.Русский фольклор	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.	1				Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев фольклорных произведений.
3.Древнерусская литература	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля».	1				Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев древнерусской литературы.
4.Русская литература XX века	Пермяк Е. А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблема зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки. Чарская Л. А. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способность их выражения в литературе. Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». Приставкина А. И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. Воробьев К. Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне.	4				Поиск материалов биографии и творчества писателя, истории создания произведения, прототипов и использования справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.

	<p>Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. Яковлев Ю. Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. Стихи о прекрасном в неведомом. Анненский И. Из книги «Кипарисовый ларец» (по</p>					
	<p>выбору). Брюсов В. Я. «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.</p>					
5. Литература XIX века	<p>Басни Дмитриев И. И. Отражение пороков человека в баснях «Два вера», «Нищий собака», «Трильва», «Отец сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.</p>	1				Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы. Выразительное чтение басен.
	Итоговое занятие	0,5				
	Итого	8,5				

Родная(русская)литература,7класс(8,5часов)

№раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Количество часов	РР	Эк С	ВН. ЧТ	Характеристика основных видов деятельности ученика(на уровне учебных действий)
1.Своеобразие родной литературы	Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении.	1				Работа с словарем литературоведческих терминов. Ответы на вопросы.
2.Русский фольклор	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в музыке.	1				Работа с интернет-источниками, прослушивание музыкальных произведений, участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.
3.Литература XVIIIвека	Н.Карамзин«Прекрасная царевна и счастливый карл».	1				Читать выразительно фрагменты произведений литературы XVIII века Находить в тексте знакомые слова и определять их значение. Подбирать и обобщать дополнительный материал биографии и творчества Н. Карамзина Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приемы изображения человека.
4.Литература XIXвека	Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.	1				Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно наизусть лирические стихи отвореня и фрагменты произведений

						<p>русской литературы 19 века.</p> <p>Характеризовать героя литературы 19 века.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.</p>
<p>6. Русская литература XX века</p>	<p>Фантастика в произведениях Толстого А. Н. «Гиперболоид инженера Гарина». «Аэлита» (на выбор).</p> <p>Рассказы Шукшина В. М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин».</p> <p>Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения.</p> <p>Волошин М. А. Стихотворение «Как мне близко и понятен...».</p> <p>Единство человека и природы.</p> <p>Итоговое занятие 0,5 ч</p>	4				<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений.</p> <p>Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 20 века.</p> <p>Характеризовать героя литературы 20 века.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал биографии и творчества писателей, истории создания произведения, прототипах использования справочной литературы и ресурсов интернета.</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.</p>
Итого		8,5				

Родная(русская)литература,8класс(8,5часов)

№раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Кол ичес тво часо в	РР	Эк С	ВН. ЧТ	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1.Своеобразие родной литературы	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1				Работа со словарем литературоведческих терминов. Ответы на вопросы.
2.Русский фольклор	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве.	1				Работа с интернет-источниками, обращение к картинам, участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. русской литературы XVIII века темы, образы и приемы изображения человека.
5.Литература XIX века		2				Воспринимать текст литературного произведения. Характеризовать героя литературы 19 века. Давать устный или письменный ответ на

	<p>Творчество поэтов и писателей XIX века.</p> <p>Чехов А. П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственно-перерождение героини.</p> <p>Лесков Н. С. Рождественские рассказы.</p>					<p>вопрос о тексте произведения.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.</p>
<p>6. Русская литература XX века</p>	<p>Нагибин Ю. М. Произведения писателя великих людей России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).</p> <p>Казаков Ю. П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма</p> <p>Вересаев В. В. «Загадка». Образ города как антипода природному миру. Красота искусства.</p> <p>Сухомлинский В. А. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала. Образы подростков в произведениях О. В. Васильев Б. П. «Завтра была война».</p> <p>Итого время занятия 0,5 ч.</p>	4				<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений.</p> <p>Читать выразительно и изучать лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 20 века.</p> <p>Характеризовать героя литературы 20 века.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос о тексте произведения.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал биографии и творчеству писателей, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета.</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.</p>
	Итого	8,5				

Родная(русская)литература,9класс(8,5часов)

№раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Количество О часов	РР	ЭК С	ВН. ЧТ	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1.Своеобразие родной литературы	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	2				Работа с словарем литературоведческих терминов. Ответы на вопросы, аргументация собственного мнения.
2.Русский фольклор	Фольклорные традиции в русской литературе.	1				Участие в коллективном диалоге.
3.Древнерусская литература	Традиции древнерусской литературы.	1				Участие в коллективном диалоге. Характеристика героя древнерусской литературы. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении.
5.Русская литература XX века	<p>Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А. М. «Макар Чудра». Героинизм и романтизм. «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А. И. «Габринус».</p> <p>Лихачев Д. С. «Земля родная» (главы из книги). Духовно-напутствие молодежи.</p> <p>Итоговое занятие 0,5ч</p> <p>Итого:</p>	4				Устные рассказы писателя и поэтов. Выразительное чтение фрагментов. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Нравственная оценка героев произведений.
		8,5ч				

Приложение РПУП «Родная (русская) литература»

Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение.

Словари

1. Зуева Т. В. Русский фольклор: Словарь-справочник. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О. В. Творогова. – М.: Просвещение, 2013
3. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н. Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2012
4. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П. А. Николаева. – М.: Просвещение, 2011.
5. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С. А. Джанумова. – М.: Просвещение, 2013.
6. Русские писатели XX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. Н. Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2010.
7. Чернец Л. В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2012.

Хрестоматии

1. Древнерусская литература: Хрестоматия для 5-9 кл. / Сост. О. В. Творогов. – М.: Просвещение, 2013.
2. Наш XIX век / Сост. В. Я. Коровина, В. И. Коровин. – М., 2011.
3. Русская литература XIX века: Первая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И. Е. Каплан, П. Г. Пустовойт. – М.: Просвещение, 2012.
4. Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И. Е. Каплан, М. Т. Пинаев. – М.: Просвещение, 2011.

Интернет-

ресурсы Художественная литература

а:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com> – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов.

Справочно-информационные и методические материалы: 1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы» 2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю») 3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Материально-техническая база

1 Компьютер
2 Проектор
3 Колонки
4 Экран
5 Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей

Экранно-звуковые пособия

1 Презентации к занятиям
2 DVD фильмы

